

Eindhoven, 2 juni 2014

Beste vrienden van vluchtelingen,

Vorig jaar in oktober hebben we een succesvolle filmavond georganiseerd. Een aantal van jullie trouwe lezers was hierbij ook aanwezig. Bij deze willen we jullie graag voor een nieuwe activiteit uitnodigen.

Op 19 juni a.s. van 16.30 t/m 18.00 uur vindt de opening plaats van de tentoonstelling van:

Frontex: “Grensgevallen Europa”



Opening: 16.30 uur

Sprekers:

- Dhr. Piet den Blanken (Fotograaf)
- Dhr. Mpanzu Bamenga (extern coördinator Vluchtelingen in de Knel)
- M.m.v. het actiekoor: Het Lopend Vuurtje

Deze tentoonstelling van Piet den Blanken wordt geopend in de Catharinakerk in Eindhoven en zal daar staan t/m eind augustus. Een deel van de tentoonstelling heeft u wellicht in 2012 al bewonderd maar deze tentoonstelling gaat groter worden.

Na het succes van 2012 hopen we jullie nu ook allemaal weer te mogen begroeten.

U bent ook van harte welkom om de tentoonstelling te bezichtigen op andere tijden. Zie daarvoor openingstijden hieronder.

Weet dat u van harte welkom bent !

De openingstijden van de Catharinakerk

Van dinsdag t/m vrijdag van: 09.30 uur tot 17.00 uur

Op zaterdag van: 10.00 uur tot 18.00 uur.

Op maandag is de kerk gesloten.

Met vriendelijke groet,
Namens het HOV,

Sanne van den Besselaar
Voorzitter HOV

FRONTEX

Frontex (afkorting van het [Franse](#) Frontières extérieures, formeel: Europees Agentschap voor het beheer van de operationele samenwerking aan de buitengrenzen van de lidstaten van de Europese Unie) is een [agentschap van de Europese Unie](#) dat zich toespitst op de samenwerking van de lidstaten van de EU ten opzichte van de **gezamenlijke Europese buitengrens**.

Het agentschap werd in 2004 opgericht en is actief sinds [3 oktober 2005](#). Het heeft zijn hoofdkwartier in de hoofdstad van het land met de grootste EU-buitengrens: [Warschau](#). Het agentschap helpt de lidstaten bij de uitvoering van de Europese voorschriften inzake **controles van de buitengrenzen en de terugkeer van niet-EU-burgers naar hun land van herkomst**. Uiteraard moeten alle lidstaten hun eigen grenzen controleren, maar het agentschap draagt ertoe bij dat dit overal op dezelfde efficiënte wijze gebeurt.

Onder de titel **“Grensgevallen—Europa”** exposeert de bekende fotojournalist en **fotograaf Piet den Blanken** zijn geactualiseerde fotoseries over immigratie, vluchtelingen en asielzoekers op weg naar een mogelijke toekomst in Europa. **Foto's op de grens van menselijkheid, geweld, onmacht en wanhoop, maar soms ook een sprankje hoop en het verzet van de onderdrukte mens**. Na de val van de Muur in 1989 realiseert hij zich dat ook binnen Europa massale immigratiestromen op gang zullen komen. Hij ontwikkelt zich als visuele geschiedschrijver van de **asielzoeker op weg naar Europa** en in Europa: vanuit Noord Afrika tot Finland, van Engeland tot Turkije en Griekenland.